

Zeit (c.t.)	Montag	Dienstag		Mittwoch			Donnerstag	Freitag	
9-11	Magnusson B221-01** Werkstattmodul Prosa <b>Die Recherche</b> R 205	Preiwuß B235-02* Literaturtheorie <b>Formen und Prozesse lit. Schreibens</b> R 205		Treichel B321-01* Vertiefungsmodul Prosa <b>Die Erzählung</b> R 204	Haslinger B111-01** <b>Grundlagenmodul Erzähltheorie</b> R 205	Lehn Vorlesung <b>SQ 14</b>		de Haan B221-03** (14-tägig), <b>Grundlagen filmischen Erzählens</b> 9-13 Uhr R 204	
11-13	Magnusson B323-01* <b>Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben</b> R 205	Röggla M321-01* <b>Vertiefungsmodul Prosa</b> R 204		Treichel M111-03** <b>Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens</b> R 205	Haslinger B245-02** <b>Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie: Die Schönheit</b> R 205		Lentz B315-01** <b>Kenntnis exemplarischer Werke I</b> R 205	Gräf M221-01** Werkstatt Essayistik <b>Über ein Gedicht schreiben</b> R 204	Scherstjanoi B222-01** <b>Lautpoesie als Experiment. Zur Genesis des Lautgedichts</b> R 205
14-16	Fritsch B123-01** Grundlagen Szs. Schreiben <b>Kriterien des Dramatischen</b> R 205	Haslinger B221-05* <b>Werkstattmodul Kurzgeschichte</b> R 205	Treichel M111-01** <b>Romanwerkstatt I</b> R 204				Lentz B122-01** <b>Poetiken von Barock bis zur Romantik</b> R 205	Gräf B322-01* Vertiefungsmodul Lyrik <b>Welche Gedichte brauchen wir?</b> R 205	
16-18	Fritsch B223-01** Werkstattmodul Szs. Schreiben <b>Die Kunst des Monologs</b> R 205	Haslinger/ Kürschner (HMT) B235-04** Genreübergr. Projekte <b>Workshop Text / Komposition</b> (14-tägig) von 16-20 Uhr	Treichel M111-02** <b>Romanwerkstatt II</b> R 204	Lentz B235-06* <b>Hörspiel</b> von 16.30 Uhr (s.t.) - 18 Uhr Hörspielstudio Mediencampus	Nießen B245-01** <b>Autor und Markt - Unternehm. Grundlagen für Autoren / Einführung in den Literaturbetrieb</b> R 204		Sparschuh M411-01** <b>Romanwerkstatt III</b> R 205		
18-20				Lentz B233-02* <b>Hörspiel</b> von 18 Uhr (s.t.) - 19.30 Uhr Hörspielstudio Mediencampus	Nießen M221-04** <b>Autor und Markt / Unternehm. Grundlagen für Autoren / Einführung in den Literaturbetrieb</b> R 204		Sparschuh M411-02** <b>Romanwerkstatt IV</b> R 205		