

Zeit (c.t.)	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9			Treichel M111-03** <b>Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens</b>	Scholl B245-02** <b>Fachspezifisches Schlüsselqualifikations-modul Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie "ICH"-Was ist denn das?</b>	Lentz B111-01** <b>Fachbezogene SQ Grundlagenmodul Erzähltheorie</b>	
11	Groß B123-01** <b>Grundlagenmodul Szenisches Schreiben</b> Vom Stückanfang zum ganzen Drama	Scholl <b>SQ14-Vorlesung*</b> (Foyer EG) Vorher, Mittendrin und Danach	Treichel B415-01* <b>Schreibwerkstatt Größere Projekte</b>	Kuhlbrodt/n.n.b. SQ14** <b>Übungen</b>	Lentz B232-02* <b>Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik</b>	Hummelt B122-01** <b>Grundlagenmodul Lyrik</b> Erzählen im Gedicht (Teil I)
13				Kuhlbrodt/n.n.b. SQ14** <b>Übungen</b>		
14	Groß B323-01* <b>Vertiefungsmodul Szen. Schreiben</b> Formen der modernen Dramatik	Treichel M111-01** <b>Romanwerkstatt I</b>	Scholl B315-01** <b>Kenntnis exemplarischer Werke</b> Fachinterne SQ		Lewitscharoff B235-04** <b>Genreübergreifende Projekte</b> Gerichtsreportagen	Hummelt B322-01* <b>Vertiefungsmodul Lyrik</b> Stefan George
16		Treichel M111-02** <b>Romanwerkstatt II</b>	Scholl B235-01** <b>Literaturgeschichte Gegenwartsliteratur</b> LES PARADIS ARTIFICIELS	Lentz M411-01** <b>Romanwerkstatt III</b>	Strubel B321-01* <b>Vertiefungsmodul Prosa</b> Dialog in der erzählenden Prosa	Lewitscharoff B233-01* <b>Werkstattmodul Schreibweisen</b> Stadt, Land, Meer, Himmel, Atmosphärische Skizzen
18			Lentz M411-02** <b>Romanwerkstatt IV</b>	Strubel B221 01** <b>Werkstattmodul Prosa</b> Die Liebe ist ein Roman. Teil I		