

**Deutsches Literaturinstitut Leipzig
Stundenplan SoSe 2014**

Zeit (c.t.)	Montag		Dienstag		Mittwoch			Donnerstag	Freitag
	B.A.	M.A.	B.A.	M.A.	B.A.	M.A.	SQ14	B.A.	B.A.
9-11	Huber B223-02* Formen des Szenischen R 205		Krüger B221-02* Formen des Erzählens R 205		Haslinger B235-01* Gegenwartsliteratur R 205	Treichel M111-01** Romanwerkstatt I R 204			de Haan B221-03** Grundlagen filmischen Erzählens R 205
11-13	Groß B123-01** Grundlagen Szenisches Schreiben R 205	Petersenn M411-01** Romanwerkstatt III R 204	Krüger B231-01* Schreibweisen der Prosa R 205	Opitz M221-02** Literaturkritik R 204	Haslinger B245-02** Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie R 205	Treichel M111-02** Romanwerkstatt II R 204	Lotz Übung I SQ14	Lentz B122-01** Grundlagenmodul Lyrik R 205	Reinhardt B233-01* Schreibweisen des Szenischen R 205
14-16	Groß B323-02* Vertiefung Formen des Szenischen R 205	Petersenn M411-02** Romanwerkstatt IV R 204	Treichel B315-01** Kenntnis exemplarischer Werke R 205	Haslinger M121-01* Prosa R 204	Küchenmeister B322-02* Vertiefung Formen der Lyrik R 205	Debes M221-03** Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragkunst R 204	15-17 Uhr Kreis Übung II SQ14	Lentz B415-01* Größere Projekte R 205	Cotten B232-01* Schreibweisen der Lyrik R 205
16-18	Meyer B221-04* Kürzere Prosaformen R 205		Haslinger B321-01* Vertiefung Prosa R 205	Treichel M111-03** Methodik, Poetik und Ästhetik des literarischen Schreibens R 204	Lentz B111-01** Grundlagen Erzähltheorie R 205			Hummelt B235-03* Poetik, Stilistik R 205	Cotten B222-02* Formen der Lyrik R 205
18-20					Lentz B221-01** Werkstatt Prosa R 205			Venus B235-05* Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragkunst R 205	