

Deutsches Literaturinstitut Leipzig
Stundenplan Sommer 2018

Zeit (c.t.)	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag	
9-11								Vričić Hausmann SQ14-Übung II <i>Fortsetzung</i> R 205 <i>nicht für DLL-Studierende</i>
11-13	Kirsten B323-02* Vertiefung Formen des Szenischen R 204	Hirschhäuser SQ14-Übung I <i>Fortsetzung</i> R 205 <i>nicht für DLL-Studierende</i>	de Haan B232-01* Grundlagen filmischen Erzählens R 205	Haslinger M111-03** <i>Fortsetzung</i> Methodik, Poetik und Ästhetik R 204	Draesner B415-01* Größere Projekte R 205	Haslinger M111-04** <i>Fortsetzung</i> Romanwerkstatt I R 204	Lentz B122-01** <i>Fortsetzung</i> Grundlagen Lyrik R 205	
14-16	Kirsten B235-01* Literaturgeschichte, Gegenwartsliteratur R 205		13-15 Uhr Draesner B221-04* Werkstatt Kürzere Prosaformen R 205		Gerstenberg B221-02* Formen des Erzählens R 205		Lentz B111-01** <i>Fortsetzung</i> Erzähltheorie R 205	Kapielski B321-02* Vertiefung Formen der Prosa R 204
16-18	Rinck B235-03* Poetik, Stilistik R 205		15-18 Uhr Haslinger B245-02** <i>Fortsetzung</i> Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie R 205	Romanwerkstatt III R 204	Lentz B315-01** <i>Fortsetzung</i> Kenntnis exemplarischer Werke R 205	Draesner M321-01* Prosa II R 204	Kapielski B221-01** <i>Fortsetzung</i> Werkstattmodul Prosa R 205	
18-20	Rinck B222-04* Techniken der Lyrik R 205		Draesner B235-05* Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst R 205	Draesner M221-03* Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst R 205	Lentz B322-02* Vertiefung Formen der Lyrik R 205		Steinbuch B123-01** <i>Fortsetzung</i> Grundlagen Szenisches Schreiben R 205	