

WS 2011/12	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
09/11	BYO - Bring your own Ulf Stolterfoht B222-01	Unnütze Diamanten . Die Praxis des nichtlinearen Erzählens Tobias Hülswitt B221-01	Methodik, Poetik und Ästhetik des Literarischen Schreibens Hans-Ulrich Treichel M111-03	Romanwerkstatt III Josef Haslinger M411-01 Isabelle Lehn SQ14 Vorlesung	Von der Szene zum Stück Johannes Kirsten B123-01	Szene und Dialog Johannes Kirsten B323-01
11/13	Die Ludwig Wittgenstein Erfahrung Ulf Stolterfoht B232-02	Um die neunte Stunde - Die Psychologie des Schreibens Tobias Hülswitt B235-06	Einführung in die Erzähltheorie Hans-Ulrich-Treichel B111-01	Romanwerkstatt IV Josef Haslinger M411-02 Jörn Dege SQ14 Übung Gruppe I	Poetik vom Barock bis zur Romantik Michael Lentz B122-01	Martina Hefter ggf. Übungsstunde Tanz zu Seminar "Bewegung"
14/16	Bewegung Martina Hefter B231-02	Romanwerkstatt I Hans-Ulrich Treichel M111-01	Todesarten Josef Haslinger B245- 02	Sascha Macht SQ14 Übung Gruppe II 13-15 Uhr	Vertiefungsmodul Lyrik Michael Lentz B322-01	
16/18	Untot Martina Hefter B321-01	Romanwerkstatt II Hans-Ulrich Treichel M111-02	L-Tunes Josef Haslinger / Heidi Specker (HGB) B235-04 (14tägig) von 16 bis 20 Uhr Termine siehe KVV	Kenntnis exemplarischer Werke Michael Lentz B315-01	Reportage-Werkstatt Caroline Emcke B235-07 (14tägig) von 16 bis 20 Uhr Termine siehe KVV	
18/20			Schreibwerkstatt Größere Projekte Michael Lentz B415-01		Cathy de Haan Kurzfilm-Werkstatt B223-02 (14tägig) von 16 bis 20 Uhr Termine siehe KVV	

BACHELOR	MASTER I	MASTER II	SQ14				
SPRECHSTD	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
11/12				Isabelle Lehn			Johannes Kirsten
13/14	Ulf Stolterfoht	Josef Haslinger / Tobias Hülswitt					
15/16						Carolin Emcke / Cathy de Haan	
16/17						Michael Lentz	
18/19	Martina Hefter	Hans-Ulrich Treichel					