

**DER ZWEITE MITTWOCH IM MONAT IST AB DIESEM SEMESTER DER FESTE VERANSTALTUNGSTAG FÜR ABENDVERANSTALTUNGEN IM DEUTSCHEN LITERATURINSTITUT LEIPZIG  
 ALLE MODULNUMMERN IN DIESEM STUNDENPLAN STEHEN UNTER DEM VORBEHALT DER ÄNDERUNG AUFGRUND DER NEUORDNUNG VON MODULNUMMERN UND STUDIENGANGSORDNUNGEN**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
09.00			<b>Haslinger</b> BM245-02** <b>Fachbez. SQ</b> Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie  Poetik	<b>Treichel</b> BM235-06* <b>Werkstatt</b> Essayistik  Der Essay - Ein Workstattseminar	<b>Kuhlbrodt SAAL</b> SQ-14 <b>Übung</b> Gruppe I	<b>Lentz MedienCampus Gohlis</b>
10.00 s.t.						BM223-01** und BM 223-03*
11.00	<b>Groß 205</b> B123-01** und BM 323-02*		<b>Haslinger</b> M115-01**  <b>Methodik, Poetik</b> und Ästhetik des Literarischen <b>Schreibens</b>  Romantheorie	<b>Treichel</b> BM221-01**  <b>Werkstattmodul</b> Prosa  Die Erzählung II	<b>Preiwuß SAAL</b> SQ-14  <b>Übung</b> Gruppe II	<b>Bremer</b> BM221-04*  <b>Werkstattmodul Kürzere</b> <b>Prosaformen</b>  "Da es aber nicht so ist, ....." Der öffnende Satz.
13.00	Von der kleinen Szene zum ganzen Drama I					durchgehend 10.00 - 13.00 s. t. Mediencampus
14.00	durchgehend von 11 bis 15 Uhr s.t.	<b>Haslinger 203</b> M111-01** <b>Masterkolloquium I</b>	<b>Treichel 205</b> B111-01** <b>Fachbez. SQ</b> <b>Grundlmod.</b> <b>Erzähltheorie</b> Einführung in die Erzähltheorie II		<b>Scherstjanoi 205</b> BM222-01** <b>Werkstattmodul Lyrik</b>  Lautpoesie: - deutsch und international	<b>Bremer</b> BM231-02* <b>Werkstattmodul Techniken</b> <b>des Erzählens</b>  Selbst - Beschreibung mit Tier
16.00	<b>Mora 205</b> BM321-02* <b>Vertiefungsmodul Formen der Prosa</b>  Extreme. Ein Schreib- und Leseseminar	4stündig  bis 18 Uhr	<b>Treichel 205</b> B315-01** <b>Kenntnis</b> <b>exemplarischer</b> <b>Werke</b>  Kenntnis exemplarischer Werke II	<b>Lentz 204</b> B122-01** <b>Grundlagenmodul</b> <b>Lyrik</b>  Poetiken von der Romantik bis zu historischen Avantgarden	<b>Scherstjanoi 205</b> BM232-01* <b>Werkstattmodul Schreibweisen der</b> <b>Lyrik</b>  LautWerkstatt: - Kunst der Laute	<b>Scholl</b> BM235-01** <b>Literaturgeschichte und</b> <b>Gegenwartsliteratur</b>  Reise/Ortsveränderung/ Displacement
18.00	<b>Mora 205</b> BM235-07* <b>Werkstatt Literaturkritik</b>  Die große Form. Wie baue ich einen Roman?		<b>Lentz 204</b> B415-01* <b>Schreibwerkstatt</b> <b>Größere Projekte</b>	<b>Nießen 205</b> BM245-01** <b>Literaturbetrieb/</b> <b>Literarische</b> Autor und Markt Einführung in den Literaturbetrieb II	<b>Scholl</b> BM221-02** <b>Werkstattmodul Formen des</b> <b>Erzählens</b> "Ich" - Was ist denn das? Über verschiedene Weisen, sich im Schreiben zu behaupten.	
20.00						

**DER ZWEITE MITTWOCH IM MONAT IST AB DIESEM SEMESTER DER FESTE VERANSTALTUNGSTAG FÜR ABENDVERANSTALTUNGEN IM DEUTSCHEN LITERATURINSTITUT LEIPZIG  
 ALLE MODULNUMMERN IN DIESEM STUNDENPLAN STEHEN UNTER DEM VORBEHALT DER ÄNDERUNG AUFGRUND DER NEUORDNUNG VON MODULNUMMERN UND STUDIENGANGSORDNUNGEN**

**SPRECHSTUNDEN**

Haslinger: Dienstag 18 bis 19 Uhr

Bremer: Freitag 13 bis 14 Uhr

Kuhlbrodt: nach Vereinbarung

Borchert: Montag bis Donnerstag 10.00 bis 15.00 Uhr

Lentz: Donnerstag 14 bis 15 Uhr

Mora: Montag 15 bis 16 Uhr

Nießen: Mittwoch 17 bis 18 Uhr

Preiwuß: nach Vereinbarung

eMail: [dll@uni-leipzig.de](mailto:dll@uni-leipzig.de) Tel: 97 30300 Fax: 97 30319

Groß: nach Vereinbarung

Scholl: Montag 16 bis 17 Uhr

Scherstjanoi: Donnerstag 18 bis 19 Uhr

Treichel: Dienstag 18 bis 19 Uhr

**LESUNGEN, VORTRÄGE, TERMINE UNTER [www.deutsches-literaturinstitut.de](http://www.deutsches-literaturinstitut.de)**

**Vorlesungsbeginn**

06.04.10 Dienstag

**Vorlesungsende**

09.07.10 Freitag

Himmelfahrt

13.05.10 Donnerstag

Pfingstmontag

24.05.10 Montag

Studieninformationstag

08.05.10 Samstag

Rückmeldung zum WS 2010

bis 31.07.2010

**RÄUME**

Saal: DLL Erdgeschoss

203: Besprechungsraum, 1.OG

204: Seminarraum II, 1.OG

205: Seminarraum II, 1.OG

Mediencampus Gohlis: Gohlis, Details unter  
[www.leipziger-medienstiftung.de/mediencampus](http://www.leipziger-medienstiftung.de/mediencampus)