

**Deutsches Literaturinstitut Leipzig  
Stundenplan SS 2015**

Zeit (c.t.)	Montag	Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag	
9-11				Treichel B245-02** (Fortsetzung) Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie R 205					
11-13		Reinecke B222-01** (Fortsetzung) Werkstatt Lyrik R 205		Treichel B415-01* Größere Projekte R 205		10:00-13:15 Uhr Lentz B322-02* Hörspiel Mediencampus Gohlis		10-12 Uhr Groß B123-01** (Fortsetzung) Grundlagen Szenisches Schreiben R 205	Strubel M111-03** (Fortsetzung) Methodik, Poetik und Ästhetik des literarischen Schreibens R 204
14-16	unregelmäßige Zeiten, siehe KV de Haan B222-02* Grundlagen filmischen Erzählens R 205	Treichel B221-01** (Fortsetzung) Werkstatt Prosa R 205		Nießen B245-01** (Fortsetzung) Literaturbetrieb R 205	Nießen M221-04** (Fortsetzung) Literaturbetrieb R 205	Debes B235-05* Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst R205	Debes M221-02* Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst R205	13-15 Uhr Groß B223-01** (Fortsetzung) Werkstatt Szenisches Schreiben R 205	Strubel M111-01** (Fortsetzung) Romanwerkstatt I R 204
16-18	15-17 Uhr Kreis SQ14-Übung I Saal <i>nicht für DLL- Studierende</i>	Treichel B111-01** (Fortsetzung) Erzähltheorie R 205	Lotz B323-02* Vertiefung Szenisches Schreiben R 204	Lentz B122-01** (Fortsetzung) Grundlagenmodul Lyrik R 205	Ahrend M411-01** (Fortsetzung) Romanwerkstatt III R 204	Bossong B221-03** (Fortsetzung) Schreibweisen erzählender Prosa R 205	Scholl M121-01* Prosa II R 204		Strubel M111-02** (Fortsetzung) Romanwerkstatt II R 204
18-20		Scherstjanoi B235-04** (Fortsetzung) Genreübergreifende Projekte R 205	17-19 Uhr Becker SQ14-Übung II Saal <i>nicht für DLL- Studierende</i>	Lentz B315-01** (Fortsetzung) Kenntnis exemplarischer Werke R 204	Ahrend M411-02** (Fortsetzung) Romanwerkstatt IV R 204	Scholl B321-03* Vertiefung Formen der Prosa R 205			