

**Deutsches Literaturinstitut Leipzig
Stundenplan Wintersemester 2020/21**

| | Montag | Dienstag | | Mittwoch | | Donnerstag | | Freitag |
|-------|---|---|---|--|---|---|--|---|
| 9-11 | | Lotz B223-01** Werkstattmodul Szenisches Schreiben R 205 | | Haslinger B321-01* Vertiefung Prosa R 205 | | | | |
| 11-13 | 10-13 Uhr 14-tägig Hennig B233-01* Schreibweisen des Szenischen Saal | Draesner B235-06* Essayistik, Literaturkritik R 205 | Draesner M221-02* Essayistik, Literaturkritik R 205 | Haslinger B315-01** Kenntnis exemplarischer Werke R 205 | Draesner M121-01* Prosa I R 204 | Bonné B221-01** Werkstattmodul Prosa R 205 | Lentz M111-04** Roman- werkstatt I R 204 | Blockseminare Nießen, Rautenberg Zusatzprogramm Literaturvermittlung |
| 14-16 | 14-19 Uhr 14-tägig PeterLicht B235-04* Genreüber- greifende Projekte R 205 | Haslinger B111-01** Erzähltheorie R 205 | Draesner B322-01* Vertiefung Formen der Lyrik R 204 | Lotz B123-01** Grundlagen Szenisches Schreiben R 205 | | Bonné B221-03** Schreibweisen erzählender Prosa R 205 | | |
| 16-18 | | Haslinger B231-01* Schreibweisen der Prosa R 205 | Parei M411-01* Romanwerkstatt II | Draesner B245-02** Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie R 205 | Lentz M111-03** Methodik, Poetik und Ästhetik R 204 | Dege B245-01** Literaturbetrieb R 205 | Dege M221-04** Literaturbetrieb R 205 | |
| 18-20 | | Brunner B323-01* Vertiefung Szenisches Schreiben R 205 | | Lentz B122-01** Grundlagen Lyrik R 205 | | Hefter B222-01** Werkstattmodul Lyrik R 205 | | |