

**Deutsches Literaturinstitut Leipzig  
Stundenplan Sommersemester 2025**

	Montag		Dienstag	Mittwoch		Donnerstag		Freitag
9-11	10.15-12.30 Uhr B245-01* <b>Literaturbetrieb</b> Linn Penelope Rieger 205	10.15-12.30 Uhr M221-04* <b>Literaturbetrieb</b> Linn Penelope Rieger 205	B245-02** <b>Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie</b> Kerstin Preiwuß 205	B232-01* <b>Schreibweisen der Lyrik</b> Kerstin Preiwuß 205				M411-02* <b>Romanwerkstatt III</b> Karsten Kredel 204
11-13			B221-10* <b>Stoffe und Motive der Prosa</b> Kerstin Preiwuß 205	B111-01** <b>Erzähltheorie</b> Ulrike Draesner 205	M321-01* <b>Prosa II</b> Kerstin Preiwuß 204	B222-06* <b>Das narrative Gedicht</b> Michael Lentz 205	M111-04** <b>Romanwerkstatt I</b> Ulrike Draesner 204	
13-15	B123-01** <b>Grundlagen Szenisches Schreiben</b> Daniela Dröscher 205		B322-02* <b>Vertiefung Lyrik</b> Norbert Hummelt 205	B235-05* <b>Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst</b> Neele Illner 205	M221-03* <b>Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst</b> Neele Illner 205	B122-01** <b>Grundlagen Lyrik</b> Michael Lentz 205		
15-17	B323-01* <b>Vertiefung Szenisches Schreiben</b> Daniela Dröscher 205		B315-01** <b>Exemplarische Werke</b> Norbert Hummelt 205	B415-01* <b>Größere Projekte</b> Michael Lentz 205	M111-03** <b>Methodik, Ästhetik</b> Ulrike Draesner 204	B235-08* <b>Interdisziplinäres Schreiben</b> Mathias Traxler 205		
17-19			B321-02* <b>Vertiefung Prosa</b> Emma Braslavsky 205	B221-08* <b>Die Kunst der Beschreibung</b> Michael Lentz 205		B231-02* <b>Schreibweisen der Lyrik</b> Lea Schneider 205		