

## Deutsches Literaturinstitut Leipzig

	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag
9-11			Gerhardt B235-05* Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragkunst Saal	Gerhardt M221-03 Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragkunst Saal	Draesner B221-03** Schreibweisen erzählender Prosa 205	Preiwuß M111-04** Roman- werkstatt I R 204	Lentz B222-01** Werkstattmodul Lyrik 205		
11-13	Micklitz B245-01* Literaturbetrieb und literarische Berufsfelder 205	Micklitz M221-04* Literaturbetrieb und literarische Berufsfelder 205	Preiwuß B111-01** Erzähltheorie Saal		Draesner B415-01* Größere Projekte Saal		Draesner B122-01** Grundlagen Lyrik Saal	Lentz B235-04** Genreüber- greifende Projekte 205	
14-16	Schrefel B323-02* Vertiefung Dramatik 205		Seel B322-02* Vertiefung Lyrik 205	Claßen M411-02* Roman- werkstatt III 204 14-tägig	Utlu B221-01** Werkstattmodul Prosa 205	Bremer M321-01* Prosa II 204	Draesner B315-01** Kenntnis exemplarischer Werke Saal		Breyger B222-02* Werkstattmodul Formen der Lyrik 205
16-18	Köhler B321-02* Vertiefung Prosa 205				Lentz B223-01** Werkstattmodul szenisches Schreiben 205	Preiwuß M111-03** Methodik, Poetik und Ästhetik 204	Obexer B123-01** Grundlagen szenisches Schreiben Saal		
18-20					Lentz B245-02** Ästhetik, Kultur und Sprachtheorie Saal				

	Montag	
9-11		
11-13	Losch SQ 14 Seminar I Saal	
14-16		
16-18	Adam SQ 14 Seminar II Saal	
18-20		