

**Anlage zur Studienordnung des Studienganges Bachelor of Arts Literarisches
Schreiben Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle**

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) |
|---|--|--|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|
| Fachbezogene Schlüsselqualifikation (BM245-01 oder BM245-02 oder Praktikum BM345-01 oder Auslandsstudium BM345-02) | | 1.-6. | P | 1-2 | 300 | 10 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |
| Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation | | 1.-6. | P | 1-2 | 300 | 10 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |
| Wahlbereichsplatzhalter (Wahlbereich Geisteswissenschaftliche Fakultäten oder Wahl- Module nach Angebot des Instituts) | | 1.-4. | P | 1-2 | 1200 | 40 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |
| Wahlpflichtplatzhalter 1-7 (aus B122-01, B123-01, BM221-01 – BM221-05, BM222-01 – BM222-03, BM223-01 – BM223-03, BM321-01, BM321-02, BM322-01, BM322-02, BM323-01, BM323-02, sofern noch nicht belegt: BM245-01, BM245-02, BM345-01, BM345-02) | | 1.-6. | P | 1-2 | 2100 | 70 |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |
| B111-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Grundlagenmodul Erzähltheorie | | 1.-2. | P | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Erzähltheorie" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Übungen zur Erzähltheorie" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |
| B315-01 Kenntnis exemplarischer Werke | | 3.-4. | P | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Kenntnis exemplarischer Werke" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an einem Grundlagenmodul und einem Werkstattmodul im ersten Studienjahr. | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|------|-----|
| B415-01 Schreibwerkstatt Größere Projekte | | 5./6. | P | 1 | 600 | 20 |
| Seminar "Schreibwerkstatt" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Schreibwerkstatt" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an den Modulen der ersten beiden Studienjahre. | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |
| Bachelorarbeit | | | | | 300 | 10 |
| Summe: | | | | | 5400 | 180 |

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) |
|---|--|---------------------------|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|
| B122-01 Grundlagenmodul Lyrik | | 1.-2. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Theorie und Praxis des lyrischen Schreibens" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modulturnus: jedes Wintersemester | | | | | | |
| B123-01 Grundlagenmodul Szenisches Schreiben | | 1.-2. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Theorie und Praxis des Szenischen Schreibens" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modulturnus: jedes Wintersemester | | | | | | |
| BM221-01 Werkstattmodul Prosa | | 1.-2. /3.-4. /5.-6. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Werkstattseminar Prosa" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Prosa" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modulturnus: jedes Wintersemester | | | | | | |
| BM221-02 Werkstattmodul Formen des Erzählens | | 1.-2. /3.-4. /5.-6. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Werkstattseminar Formen des Erzählens" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Formen des Erzählens" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modulturnus: mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|--|-------|----|---|-----|----|
| BM221-03 | | | | | | 1.-2. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Werkstattmodul Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa | | | | | | /3.-4 | | | | |
| | | | | | | /5.-6 | | | | |
| Seminar "Werkstattseminar Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS) | | | | | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Stoffe, Motive und Schreibweisen der erzählenden Prosa" (2SWS) | | | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | | | | | |
| Modultumus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | | | | | |
| BM221-04 | | | | | | 1.-6. | WP | 1 | 150 | 5 |
| Werkstattmodul Kürzere Prosaformen | | | | | | | | | | |
| Seminar "Werkstattseminar kürzere Prosaformen" (1SWS) | | | | | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar kürzere Prosaformen" (1SWS) | | | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | | | | | |
| Modultumus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | | | | | |
| BM221-05 | | | | | | 1.-6. | WP | 1 | 150 | 5 |
| Werkstattmodul Kurzgeschichte | | | | | | | | | | |
| Seminar "Werkstattseminar Kurzgeschichte" (1SWS) | | | | | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Kurzgeschichte" (1SWS) | | | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | | | | | |
| Modultumus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | | | | | |
| BM222-01 | | | | | | 1.-2. | WP | 2 | 300 | 10 |
| Werkstattmodul Lyrik | | | | | | /3.-4 | | | | |
| | | | | | | /5.-6 | | | | |
| Seminar "Werkstattseminar Lyrik" (2SWS) | | | | | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Lyrik" (2SWS) | | | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | | | | | |
| Modultumus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | | | | | |
| BM222-02 | | | | | | 1.-6. | WP | 1 | 150 | 5 |
| Werkstattmodul Formen der Lyrik | | | | | | | | | | |
| Seminar "Werkstattseminar Formen der Lyrik" (1SWS) | | | | | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Formen der Lyrik" (1SWS) | | | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | | | | | |
| Modultumus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | | | | | |
| BM222-03 | | | | | | 1.-6. | WP | 1 | 150 | 5 |
| Werkstattmodul Poetik der Gegenwartslirik | | | | | | | | | | |
| Seminar "Werkstattseminar Poetik der Gegenwartslirik" (1SWS) | | | | | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Poetik der Gegenwartslirik" (1SWS) | | | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | | | | | |
| Modultumus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|----|---|-----|----|
| BM223-01 Werkstattmodul Szenisches Schreiben | | 1.-2. /3.-4 /5.-6 | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Werkstattseminar Szenisches Schreiben" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Szenisches Schreiben" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM223-02 Werkstattmodul Formen des Szenischen | | 1.-6. | WP | 1 | 150 | 5 |
| Seminar "Werkstattseminar Formen des Szenischen" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Formen des Szenischen" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM223-03 Werkstattmodul Poetik des Gegenwartsdramas | | 1.-6. | WP | 1 | 150 | 5 |
| Seminar "Werkstattseminar Poetik des Gegenwartsdramas" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Poetik des Gegenwartsdramas" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM245-01 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Literaturbetrieb/ Literarische Berufsfelder | | 1.-2. /3.-4 /5.-6 | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Literaturbetrieb / Literarische Berufsfelder" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | mindestens einmal alle 3 Jahre | | | | |
| BM245-02 Fachbezogene Schlüsselqualifikation Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie | | 1.-2. /3.-4 /5.-6 | WP | 2 | 300 | 10 |
| Seminar "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Ästhetik, Kultur- und Sprachtheorie" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |
| BM321-01 Vertiefungsmodul Prosa | | 3./5. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Seminar "Vertiefungsmodul Prosa" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Vertiefungsmodul Prosa" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an einem Grundlagenmodul Erzähltheorie und einer Prosawerkstatt. | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|----|---|-----|----|
| BM322-01 | | 3/5. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Vertiefungsmodul Lyrik | | | | | | |
| Seminar "Vertiefungsmodul Lyrik" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Vertiefungsmodul Lyrik" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an einem Grundlagenmodul Lyrik und einer Lyrikwerkstatt | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |
| BM323-01 | | 3/5. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben | | | | | | |
| Seminar "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Vertiefungsmodul Szenisches Schreiben" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an einem Grundlagenmodul Szenisches Schreiben und einem Werkstattseminar Szenisches Schreiben. | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Wintersemester | | | | |
| BM345-01 | | 3-6. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Fachbezogene Schlüsselqualifikation | | | | | | |
| Praktikum | | | | | | |
| Praktikum "Praktische Tätigkeit in einer berufsfeldrelevanten Einrichtung" (0SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |
| BM345-02 | | 3-6. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Fachbezogene Schlüsselqualifikation | | | | | | |
| Auslandsstudium | | | | | | |
| Lehrform "Lehrveranstaltung nach Angebot der ausländischen Hochschule" (2SWS) | | | | | | |
| Lehrform "Lehrveranstaltung nach Angebot der ausländischen Hochschule" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Semester | | | | |
| BM321-02 | | 4/6. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Vertiefungsmodul Formen der Prosa | | | | | | |
| Seminar "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Vertiefungsmodul Formen der Prosa" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an einem Grundlagenmodul Erzähltheorie und einer Prosawerkstatt | | | | |
| Modulturnus: | | jedes Sommersemester | | | | |
| BM322-02 | | 4/6. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Vertiefungsmodul Formen der Lyrik | | | | | | |
| Seminar "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Vertiefungsmodul Formen der Lyrik" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an einem Grundlagenmodul Lyrik und einer Lyrikwerkstatt | | | | |
| Modulturnus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM323-02 | | 4/6. | WP | 1 | 300 | 10 |
| Vertiefungsmodul Formen des Szenischen | | | | | | |
| Seminar "Formen des Szenischen" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Vertiefungsmodul Formen des Szenischen" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | Teilnahme an einem Grundlagenmodul Szenisches Schreiben und einem Werkstattseminar Szenisches Schreiben | | | | |
| Modulturnus: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |

Wahlmodule Bachelor of Arts Literarisches Schreiben

| Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV) | | empfohlenes Semester | Pflicht/Wahl/Wahlpflicht | Moduldauer in Semestern | Workload | Leistungspunkte (LP) |
|---|--|----------------------|--------------------------|-------------------------|----------|----------------------|
| BM231-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Prosa | | 1.-6. | W | 1 | 150 | 5 |
| Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen der Prosa" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Schreibweisen der Prosa" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modultumus: mindestens einmal alle 3 Jahre | | | | | | |
| BM231-02 Werkstattmodul Techniken des Erzählens | | 1.-6. | W | 1 | 150 | 5 |
| Seminar "Werkstattseminar Techniken des Erzählens" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Techniken des Erzählens" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modultumus: mindestens einmal alle 3 Jahre | | | | | | |
| BM232-01 Werkstattmodul Schreibweisen der Lyrik | | 1.-6. | W | 1 | 150 | 5 |
| Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen der Lyrik" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Schreibweisen der Lyrik" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modultumus: mindestens einmal alle 3 Jahre | | | | | | |
| BM232-02 Werkstattmodul Ausdrucksformen der Lyrik | | 1.-6. | W | 1 | 150 | 5 |
| Seminar "Werkstattseminar Ausdrucksformen der Lyrik" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Ausdrucksformen der Lyrik" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modultumus: mindestens einmal alle 3 Jahre | | | | | | |
| BM233-01 Werkstattmodul Schreibweisen des Szenischen | | 1.-6. | W | 1 | 150 | 5 |
| Seminar "Werkstattseminar Schreibweisen des Szenischen" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Schreibweisen des Szenischen" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modultumus: mindestens einmal alle 3 Jahre | | | | | | |
| BM233-02 Werkstattmodul Techniken des Szenischen | | 1.-6. | W | 1 | 150 | 5 |
| Seminar "Werkstattseminar Techniken des Szenischen" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstattseminar Techniken des Szenischen" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: keine | | | | | | |
| Modultumus: mindestens einmal alle 3 Jahre | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|---|-----|----|
| BM235-01 | | 1.-2. / 3.-4. | W | 2 | 300 | 10 |
| Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur | | | | | | |
| Seminar "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Literaturgeschichte und Gegenwartsliteratur" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modultumum: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM235-02 | | 1.-4. | W | 1 | 150 | 5 |
| Literaturtheorie | | | | | | |
| Seminar "Literaturtheorie" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Literaturtheorie" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modultumum: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM235-03 | | 1.-4. | W | 1 | 150 | 5 |
| Poetik, Stilistik | | | | | | |
| Seminar "Poetik, Stilistik" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Poetik, Stilistik" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modultumum: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM235-04 | | 1.-2. / 3.-4. | W | 2 | 300 | 10 |
| Genreübergreifende Projekte | | | | | | |
| Seminar "Genreübergreifende Projekte" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Genreübergreifende Projekte" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modultumum: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM235-05 | | 1.-2. / 3.-4. | W | 2 | 300 | 10 |
| Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst | | | | | | |
| Seminar "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS) | | | | | | |
| Übung "Rhetorik, Sprechtechnik, Vortragskunst" (2SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modultumum: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM235-06 | | 1.-4. | W | 1 | 150 | 5 |
| Werkstatt Essayistik | | | | | | |
| Seminar "Werkstatt Essayistik" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstatt Essayistik" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modultumum: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |
| BM235-07 | | 1.-4. | W | 1 | 150 | 5 |
| Werkstatt Literaturkritik | | | | | | |
| Seminar "Werkstatt Literaturkritik" (1SWS) | | | | | | |
| Übung "Werkstatt Literaturkritik" (1SWS) | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen: | | keine | | | | |
| Modultumum: | | mindestens einmal alle 2 Jahre | | | | |